



Maco Bortin

7 Hojas De Vida

así nomas











Maco Bortin

7 Hojas De Vida

Escrito por Angel Damián Ruiz Diaz (Maco Bortin)



PREFACIO

Los integrantes de la lista son muchos y varían bastante, pero como había dicho anteriormente el grupo más llamativo e incluso representativo del club se compone por Robert Johnson, Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain y Amy Winehouse. Estos siete artistas han sido mundialmente conocidos por su legado musical y lamentablemente por su muerte.

Hay que mencionar que la mayoría de los fanáticos de estos artistas siente incertidumbre por los antecedentes de fallecimiento de su artista favorito, ya que en algunas situaciones se puede observar como existe bastante poca investigación policial o incluso posee menos información que un fallecimiento promedio. Algunos crean ciertas teorías respecto a los antecedentes y el contexto en el que

murió el artista, otros simplemente se niegan a creerles a estos y unos se mantienen satisfechos con lo que se pudo hacer en su momento, aunque todos mantienen algún sentimiento de tristeza y mantienen vigente al cantante en sus vidas como si siguiera con vida, pero es inevitable pensar que pudo ser algo mas lo que lo mató.

En las próximas páginas vas a encontrar información sobre los 7 integrantes del club de los 27 más importante del ya nombrado.

El abuelo del Rock N'Roll

Robert Leroy Johnson.
Nació el 8 de mayo del 1911 en Hazlehurst, Misisipi, Estados Unidos.
Falleció el 16 de agosto del año 1938 en Greenwood, Misisipi, Estados Unidos.
Su fallecimiento es confuso, no existió autopista, pero se especulaba que falleció de neumonía, sifilis u asesinado.
Tuvo dos matrimonios con Virginia Travis desde 1929 hasta 1930.
Y otra con Esther Lockwood desde 1931 hasta 1938.
Tuvo dos hijos,Claud Johnson Y Robert Lockwood Jr. este seguiría los pasos de su padre en el blues en la década de los 50 y 60 y fue apodado como "Robert Junior"
Tocaba la Guitarra junto con la Armonica y Cantaba.
Por cierto,el tenia el tipo de voz Tenor
Los géneros musicales que hacia eran

el Delta blues y Blues.
Su madre, Julie Ann Majors, tuvo a Robert del fruto de una relación con un jornalero, Noah Johnson, mientras estaba momentáneamente separada de su marido, Charles Dodds Jr., sin embargo, el padre biológico desapareció y tiempo después la madre volvió con su esposo. Robert creció bajo el apellido de Charles, pues no sabía que él no era su verdadero padre, pero años más tarde adoptó el apellido Johnson luego de que su madre le confesara quién era su padre biológico.
Desde pequeño mostró interés por la música, pero abandonó la escuela a temprana edad.
En su primer matrimonio, su esposa quedó embarazada y falleció junto a él bebé en el parto. En su segundo matrimonio también tuvo un hijo.
Trabajo actuando en el sur de Estados Unidos y dejó 29 legendarias

canciones, no obtuvo gran popularidad al comienzo, pero cada vez fue mejorando sus técnicas como guitarrista y tocando en más lugares.

Fue incluído en el Salon De La Fama del Rock N' Roll en 1986 luego de ser catalogado como "El musico más importante del Blues que haya vivido" y luego de haber influenciado músicos como Bob Dylan, Jimi Hendrix, Les Zeppelin, Slash, Eric Clapton y Queen.

Lewis Brian Hopkins Jones nació el 28 de Febrero en el año 1942 en Cheltenham, Gloucestershire, Inglaterra, Reino Unido.
Falleció el 3 de julio de 1969 en Hartfield, Sussex, Inglaterra, Reino Unido.
Brian tuvo varias parejas pero las más conocidas fueron:
Danièle Ciarlet.
Linda Lawrence.
Anna Wohlin.
Se conoce que tuvo 4 hijos, tales son:
Barry David Jones.
Julian Mark Jones.
Julian Brian Jones.
John Paul Andrew Jones.
Brian además de cantar tocaba muchísimos instrumentos, realmente muchísimos, así que les dejo una hermosa lista de los instrumentos que el tocaba:

Guitarra, piano, teclado, bajo, batería, flauta , armónica, ukelele, marimba, sitar, mellotron, órgano, dulcimer, saxofón, sintetizador, oboe, clarinete, arpa, tambura, dulcémele, percusión, mandolina, koto, banjo, acordeón, contrabajo, violín, campanas, clavecín, gaita y otros más... Pero se puede decir que tocaba más de 30 instrumentos, tal vez a la perfección.
Los géneros musicales que el hacía eran: Rock, Blues Rock, Rock Psicodélico, Rock Instrumental y Rock N'Roll.
Sus padres, Lewis Blount Jones y Louisa Beatrice Jones, son de ascendencia galesa y tuvo dos hermanas, Pamela y Barbara, la primera fallecida luego de dos años de haber nacido. Durante su etapa escolar obtuvo buenas calificaciones, sin embargo, particularmente no le agradaba el deporte a pesar de ser un buen nadador y se abstenía fingiendo

malestares por enfermedades y su asma.
Desde temprana edad practicó distintos instrumentos gracias a que su madre fuera profesora de piano, aprendió instrumentos como el clarinete y el saxofón, ya que sentía mucha admiración por el jazz, pero de igual forma decidió practicar el blues tradicional teniendo como figuras a Muddy Waters, Sonny Boy Williamson y Elmore James.
Durante la escuela secundaria desato su rebeldía y se caracterizaba por tener relaciones con chicas, dejando a a estas embarazadas, pues se conoce que tuvo 6 hijos a lo largo de su vida.
Durante estos años decide tocar jazz en bares y conoce a Mick Jagger, Keith Richards, Bill Wyman, Charlie Watts e Ian Stewart , tiempo después, en 1962 decide fundar The Rolling Stones, Si nada más y nada menos que esa legendaria banda.

Durante su periodo en la banda se desenvolvió mejor que los demás en el escenario y gustaba de ser el centro de atención gracias a los múltiples conocimientos de música y en instrumentos, sin embargo, esto comenzó a generar que tuviera ciertos choques de personalidad con otros de la banda, pero eso no negaba el hecho que tuviera buen estilo musical. A pesar de no haber figurado como compositor y vocalista (no creía que su música era realmente buena) de igual forma se destacaba.
De apoco su interés musical comenzó a caer, pensaba que su estilo era diferente y que quería hacer otras cosas, consumía drogas, salia con varias chicas y tuvo un fuerte altercado con Richards en 1965, ya que su (en ese entonces) novia se había sentido atraiga por el otro guitarrista generando su termino con Jones.
La banda al ver su poca participación

en los proyectos de ese entonces, decidieron echarlo a lo que él no se negó, esto ocurrió el 9 de junio de 1969. La verdad es irónico que te echen de tu propia banda, pero bueno son cosas que pasan... Sigamos.

Jones se mudo a su granja en Sussex y junto a la marihuana comenzó a planear sus proyectos con otros artistas.

Su fallecimiento clinicamente fue un ahogamiento accidental bajo los efectos del alcohol y las drogas, sin embargo, se considera sospechoso que esto sucediera después de que Jones hubiera tenido un altercado con el jefe de la cuadrilla que trabaja para los arreglos de su casa.
Murió un 3 de julio de 1969 y el 5 de julio de ese mismo año sus compañeros decidieron dar un concierto en homenaje póstumo a él y

para presentar al nuevo guitarrista, Mick Taylor.

James Marshall Hendrix (nacido como Johnny Allen Hendrix) nació el 27 de septiembre de 1942 en Seattle, Washington, Estados Unidos.
Falleció el 18 de septiembre de 1970 en Notting Hill, Londres, Reino Unido.
Tuvo dos parejas:
Kathy Etchingham desde 1966 hasta 1969 y Monika Dannemann desde 1969 hasta 1970 y tuvo una sola hija Tamika Hendrix.
Tocaba la Guitarra y cantaba, el tenía el tipo de voz Barítono.
Tocaba los géneros: Blues Rock, Rock Psicodélico, Rockabilly y Rock N'Roll.
Sus padres, Lucille Jeter y James Allen Ross Hendrix, son afroamericanos y en total son hermanos, Jimi siendo el mayor. Desde su nacimiento sufrió la

ausencia de su padre debido a que este había sido reclutado para la guerra y se le denegó el permiso paterno, mientras Lucille se hacía cargo de Hendrix y se las ingeniaba para criarlo, esto duró hasta 1945 cuando su padre pudo salir del ejército y por fin conoció a su hijo.
Tras la salida del ejército, los padres de Hendrix se reconciliación y decidieron volver a ser una familia, sin embargo, la cesantia del padre y los problemas alcohólicos de ambos eran una amenaza para la permanencia de la familia. Jimi trataba de no ver aquello y se apegó a su hermano Leon, lamentablemente las cosas empeoraron y los 3 hermanos menores de Jimi, Joseph, Kathy y Pamela, fueron dados en adopción, y años más tarde los padres se separarían dándole la custodia de Jimi y Leon al padre.

A mediados de los 50 Jimi comenzó a andar con una escoba simulando que era una guitarra, era un joven sensible y tímido, y por más que pidiera una guitarra nunca lo consiguió.
En 1957 Hendrix encuentra en la basura un ukulele con una cuerda y aprendió a tocar algunos acordes sueltos con sólo escuchar a Elvis Presley.
En 1958 falleció la madre de Hendrix y este comenzó la escuela secundaria, y a mediados de este año consiguió su primera guitarra acústica por 5 dolares, con la cual decidió dedicarse a fondo mientras aprendía viendo y escuchando a otros guitarristas. Luego de aprender un poco, decidió estar en bandas, pero al notar que una guitarra eléctrica era indispensable para estas, su padre en 1959 le compra una Supro Ozark de color blanco que posteriormente es robada, pero su padre le vuelve a regalar una

Silvertone Danelectro roja.
En 1961 comenzó, forzadamente, a formar parte del servicio militar en Fort Ord para luego ser asignado a la 101.ª División Aerotransportada y ser destinado posteriormente a Fort Campbell, Kentucky. Al no tener mucho interés en estar allí, le pidió a su padre que le enviara la guitarra, lo cual fue así, y comenzó a escribir y componer canciones, sin embargo, sus compañeros le quitaban la guitarra y se burlaban y maltrataban físicamente al verlo rogar por la devolución de su instrumento, a excepción de Billy Cox, bajista con cual tocaba en algunos lugares y seria su amigo al salir de allí.
En 1963 salio del servicio militar y decidió comenzar a tocar en bares junto a grupos, y en 1964 inicio "sus" primeras grabaciones juntos a ciertos grupos, sin embargo, estas no eran literalmente bajo el nombre de Jimi

Hendrix, por lo que luego de pasar por muchos grupos, en 1966 logro conseguir un contrato musical y se fue a Londres, allí decidieron buscar otros artistas para formar una banda y así lograr resaltar a Hendrix; The Jimi Hendrix Experience.
Luego de ganar mucha popularidad en Europa y de llamar la atencion de otros grandes artistas, como Mick Jagger y John Lennon, la banda decidio sacar el LP Are You Experienced (1967) y los discos Axis: Bold as Love (1967) y Electric Ladyland (1968). Una de las actuaciones mas memorables de Hendrix fue en el festival Woodstock Music and Love Fair (1969) y se había convertido en uno de los interpretes de rock mejor pagado.
Desgraciadamente falleció el 18 de Septiembre de 1970 de una asfixia producida por su propio vomito a

causa de alcohol, posteriormente fue embalsamado.
Y hoy es considerado como el mejor guitarrista del siglo XX.

Una nueva era

Kurt Donald Cobain nació el 20 de febrero de 1967 en Aberdeen, Estados Unidos.
Falleció el 5 de abril de 1994 en Seattle, Estados Unidos.
Tuvo dos parejas:
Tracy Marander y Courtney Love
Además de cantar, tocaba la guitarra, piano y batería. Por cierto tenía tipo de voz Baritono Ligero.
Tuvo una sola hija:
Frances Bean Cobain nacida en 1992
Tocaba los géneros: Grunge, Rock Alternativo y Punk Rock.
Hijo de la ama de casa Wendy Elizabeth Fradenburg y el mecánico Donald Leland Cobain quienes eran cristianos, luego de tres años nació su hermana Kimberly el 24 de abril de 1970.
Desde pequeño mostró mucho interés en la música; se volvió fan de The

Beatles, The Ramones y The Monkees, aprendió a tocar piano de oído, jugaba con una pequeña batería y comenzó a cantar desde los dos años, también amaba el dibujo y solía actuar en las reuniones familiares, sus padres lo definían como "enérgico" e incluso "hiperactivo" porque siempre estaba haciendo algo.
Él dice que los recuerdos más felices eran los de sus primeros años de vida, pues aparentemente era el centro de atención y era feliz.
Para él todo se derrumbó cuando tenía 9 años; su madre había pedido el divorcio. Tuvo que vivir el primer año de divorcio con su madre y ahí fue cuando se convirtió en alguien diferente a lo que solía ser, su madre dijo lo siguiente para la revista Rolling Stone en 1992 que se refirió al tema "Después del divorcio, cambió por completo (...) Creo que le daba vergüenza. Y se volvió introvertido. Se

guardaba todo. Era muy tímido. Eso lo devastó", por otro lado Kurt dijo lo siguiente en una entrevista en 1993 "Recuerdo sentirme apenado, triste por mis padres. Me avergonzaba comparararme con mis amigos de la escuela, porque yo ansiaba pertenecer a ese tipo de familia clásica, a una familia típica. Madre, padre... Yo quería esa seguridad. Odié a mis padres durante años por esa razón" Luego de estar un año con su madre pasó a vivir con su padre y su hermana en Montesano, allí Cobain no se sintió muy a gusto puesto que se sentía mas atraído por la música y al arte que a los deportes, esto le generó acoso por parte de sus compañeros de escuela y en la calle. Por otro lado su padre volvió a casarse con una mujer que ya tenía dos hijos, y así la relación entre Kurt y su padre fue yéndose en picada. Cuando tenía 14 años su tío Chuck le regaló su primera guitarra, ya que este

había escogida un instrumento en vez de una bicicleta, desde ese momento comenzó en la búsqueda de personas con las cuales pudiera interpretar canciones de AC/DC y Led Zeppelin, sin embargo conocía pocas personas que tuvieran el mismo nivel de gusto musical . Ese tiempo lo consideró como aprendizaje y un refugio para la situación en la que vivía, ya que si bien comenzó a experimentar con la música también se involucró en el mundo de las drogas. Despues de un tiempo su padre lo corrió de la casa, ahí Cobain comenzó a pasar de casa en casa entre familiares para terminar en la casa de su madre, sin embargo esta se había vuelto a encontrar a un hombre en su vida y simplemente no podía sentir el calor familiar en esa casa, por lo que dur������ un año con su madre.
Abandonó la escuela a temprana edad para ir en busca de la formación de la

banda que tanto deseaba, lo echaron de la casa de su madre y pasaba viviendo entre amigos, incluso llegó a vivir debajo de un puente o eso se decía, hasta qué uno de sus compañeros de banda lo desmintió. En 1985 Cobain formó la banda Fecal Matter, a su vez se había hecho amigo de Krist Novoselic a quien constantemente le hablaba sobre la idea de formar otra banda, Novoselic después de pensarlo un tiempo y oir algunos demos caseros de las antiguas bandas de Kurt, aceptó y se le dió bases a Nirvana.

En 1987 se mudó a Olympia con su novia Tracy Marander, allí descubrió un mundo completamente nuevo debido a una esencia artística ultraliberal que a él le agradaba, durante ese tiempo Nirvana tuvo una serie de bateristas, sin embargo despues de la grabacion de Bleach en

1989 se reemplazó a Chad Channing por Dave Grohl.

En 1991 llegó "Nevermind "de la mano de la discográfica DGC Records , el disco que les hizo alcanzar el éxito a finales del mismo año a pesar de que la banda tenia pocas esperanzas comerciales.
El álbum vendió mas de 300.000 copias a la semana, recibió certificación de triple platino en los Estados Unidos en menos de seis meses, el sencillo "Smells Like Teen Spirit" y la canción "Come As You Are" llamaron la atención de el publico rápidamente y fueron elogiados por la critica y MTV, "In Bloom" y "Lithium" tampoco se quedaron atrás y de igual manera tuvieron mucha replica, en enero de 1992 el disco se convirtió en numero uno y reemplazando "Dangerous" de Michael Jackson y

"Use Your Illusion" de Guns N' Roses, y fue certificado como disco de oro y platino. A pesar de todo lo que estaban recibiendo ellos no estaban tan interesados en aquello, simplemente querían hacer música por lo que rápidamente llegaron las giras.

Nirvana sin duda había permitido el ingreso de varios álbumes de grunge a las listas, pero no fueron los únicos que comenzaron este genero, sino fue un trabajo de varias bandas de la época.

En 1992 la banda y Cobain estaban siempre en el centro de la prensa a pesar de no estar interesados en esas cosas, en esa época comenzó a aumentar el consumo de drogas, sobre todo de heroína, junto a su pareja Courtney Love, vocalista de la banda Hole.

En agosto de ese año la pareja recibió a su primera y única hija Frances Bean Cobain, posteriormente en septiembre se casaron en Hawai, todo esto desató miles de ojos sobre ellos, sobre todo respecto a la especulación de que Love había consumido heroína durante su embarazo y que no le había dado el cuidado correspondiente a su futura hija, por lo que ambos batallaron con Los Angeles County Department of Children's Services por la custodia de Frances.
Eran considerados los Sid y Nancy modernos.
A pesar de la adiccion por la heroina, los problemas que tenía en su vida privada y el incidente en los MTV VMA , despues de " Incesticide", un compilado de singles y lados B, se lanzó en 1993 "In Utero" y de igual forma alcanzó mucho éxito y repercusiones. El grupo encabezó un festival a beneficio de las víctimas de

violación en Bosnia, se embarcó en una gira y dio una performance brillante en su MTV Unplugged.
Ya en 1994 las cosas de manera imperseptible iban llegando al fin de Kurt, el 23 de febrero 1994 hizo su última aparición televisiva en un programa de la televisión italiana, el 1 de marzo de 1994, después de que el grupo tocara su último concierto en Alemania, se le diagnosticó bronquitis y laringitis severas y posteriormente había sufrido una sobredosis por una combinación de champán y flunitrazepam, por lo que tuvo que ser llevado por su esposa al hospital de Roma.
Una vez que volvieron a Estados Unidos tuvieron un incidente en el que su esposa llamó a la policía advirtiendo que Kurt estaba encerrado con un arma y asegurando que se quería intentar suicidar nuevamente, sin embargo cuando lo policía llegó y

entró a donde estaba Cobain le quitaron el arma con unas pastillas que tenia en mano y él aseguró que no quería suicidarse. Ante esto Love decidió hacer una reunión sobre el uso de drogas de su esposo el día 25 de septiembre con las personas mas cercanas a Kurt, él accedió finalmente a ir a un centro de rehabilitación, el 30 de marzo se internó en el Centro de Recuperación Exodus en Los Ángeles pero el 1 de abril huyó de noche y volvió a Seattle.

El 8 de Abril de 1994 fue encontrado su cuerpo en su casa en Seattle con un tiro en la cabeza y una carta, se estima que se había quitado la vida el 5 de abril por la mañana. Nirvana concluyó su carrera con este acontecimiento pero con el paso de los años su popularidad fue en ascenso, en 2004 fueron colocados en el puesto número 30 en la lista de los 100 mejores artistas de todos los tiempos de la

revista Rolling Stone y en el puesto número 14 según la revista Vh1, y en e 2014 fueron incluidos en el Salón de la Fama del Rock and Roll.

La diva del Soul Rock

Amy Jade Winehouse nació el 14 de Septiembre de 1983 en Londres, Inglaterra, Reino Unido.

Falleció el 23 de Julio de 2011 en Londres, Inglaterra, Reino Unido.

Tuvo cinco matrimonios
Tyler James desde 1999 hasta 2002.
Blake Fielder desde 2004 hasta 2005.
Blake Fielder desde 2007 hasta 2009
Alex Clare desde 2006 hasta 2007.
Y Reg Traviss desde 2010 hasta 2011

Además de cantar, tocaba la guitarra, batería y piano

Tocaba los géneros: Soul, R&B, Pop Soul, Neo Soul, R&B Contemporáneo y Jazz Pop.

Tenía una familia judía de clase

media-baja y con mucha afición a la música jazz. Su padre, Mitch, era un taxista, mientras que su madre, Janis, era una farmacéutica, por lo que creció junto a su hermano Alex en los suburbios de Southgate.
Gracias a su familia desde pequeña sintió gran interés por la música, pues su padre siempre cantaba canciones de Frank Sinatra y su abuela era fanática de la música soul y jazz, a su vez generó una personalidad un tanto rebelde y le gustaba cantar cuando quería en donde quería, incluso se decía que sus maestros no podían callarla debido a que siempre cantaba. Cuando tenía 9 años sus padres se separaron, por lo que su abuela Cynthia decidió alentarla a introducirse en la Escuela de Teatro de Susi Earnsh y a los diez años fundó una banda de rap llamada Sweet 'n' Sour, a los trece años se inscribió en la Escuela de Teatro de Sylvia Young,

en esta duró solo tres años debido a que fue expulsada por no aplicarse lo suficiente y por hacerse un piercing en la nariz, en esa edad también recibió su primera guitarra y a poco tiempo después comenzó a componer sus propias canciones para así poder presentarse en diferentes bares de la ciudad y a su vez poder formar parte de la National Youth Jazz Orchestra. En 1999 su novio de esa época, Tyler James, al ser cantante decidió darle una maqueta de Amy a un productor que le ofreció un contrato musical, Amy decidió firmar con Simon Fuller y con tan solo 16 años comenzó su carrera musical, sin embargo en el 2002 renunció y en el 2003 firmó con Nick Gatfield, jefe de Island/ Universal, un contrato editorial EMI, pues Gatfield luego de escuchar a Amy cantar y buscarla intensamente veía potencial en su voz y le indicó a Salaam Remi como productor. La un

de Tyler y Amy finalizó a fines del 2002, pero ambos siguieron siendo muy buenos amigos hasta el ultimo día de la cantante.
Debutó en el 20 de octubre del 2003 con su álbum "Frank" titulado así por su admiración por Sinatra, el álbum tenía bastantes influencias de jazz y su voz fue comparada con la de Sarah Vaughan, por lo que fue un disco muy buen recibido por parte de la critica y logró nominaciones a los Premios Mercury Music y a los BRIT Awards, también alcanzó disco de platino en el Reino Unido, en 2004 ganó un Premio Ivor Novello a la "Mejor Canción Contemporánea" y se presentó en el Festival de Glastonbury y en el V Festival de la edición del 2004.
En ese periodo Amy conoció a Blake Fielder-Civil en un bar de Londres, ambos tenían pareja pero decidieron estar juntos a pesar de esto, ella fue la que se enganchó más en la relación y

se tatuó el nombre de su novio en el pecho cerca del corazón, lamentablemente en el 2005 Blake rompió la relación cuando quiso volver con su ex novia. Esto fue un golpe duro para la cantante, pues consideraba a Blake como el amor de su vida.
Varios cambios comenzaron a ser notorios en Winehouse, pasó por un momento de consumo de pastillas para la depresión, violentos cambios de humor y pérdida de peso debido a la bulimia producida principalmente por las opiniones populares de la prensa, su manager intentó ayudarla y contactó a su familia para informarle el estado de la joven, pero ella simplemente reaccionaba de mala manera. En el año 2006 comenzó su recuperación, grabación de su nuevo álbum y una relación con el cantante Alex Clare
El 30 de octubre del 2006 salió "Back

To Black", su segundo y ultimo álbum de estudio en que expresó sus duras vivencias amorosas y con las adicciones con un estilo retro, este disco estuvo de la mano de Mark Ronson y ganó triple disco de platino a las pocas semanas de su aparición, el Premio Brit a "Mejor Artista Británica", ganó el Grammy a "Mejor Álbum Vocal de Pop", "Mejor Actuación Vocal Femenina", "Mejor Artista Revelación", "Mejor Canción Del Año" por "Rehab" , "Productor Del Año" para Ronson y "Mejor Álbum" tambien se llevó un Artist Choice en EMA'S . La ceremonia de los Grammy's es una de las mas recordadas, ya que la artista no pudo asistir a la gala debido a que Estados Unidos le negó la visa por abuso de sustancias y tuvo que transmitir vía satélite desde Londres, aquella noche fue recordada por sus relaciones.

Este disco catapultó a la interprete hacia lo alto, pero lamentablemente la prensa solo se interesaba en su desgracia.
Su romance con Clare terminó y dio paso nuevamente a Blake en su vida, el 18 de mayo de 2007 se casó con él en Miami. Ahí empieza a consumir drogas duras con su marido, un período de agresiones mutuas y consumo de drogas en exceso, la prensa retrataba a esta pareja como toxica y cada vez se hablaba más de la cantante.
Esto comenzó a afectar su desempeño musical sobre los escenarios incluso tuvo que cancelar algunos conciertos en Europa debido a que estaba agotada y algo enferma, pero un par de semanas más tarde es hospitalizada de urgencia debido a una sobredosis de heroína, crack, cocaína, ketamina y alcohol.
Debido a varios incidentes desatados

su casa discográfica dijo públicamente que la cantante entraría a rehabilitación por voluntad propia. En el 2009 los conciertos de Amy fueron de mal en peor y cada vez llamaban más la atención, subia al escenario muy borracha y apenas podía seguir con el espectaculo, en ese mismo periodo ocurre el divorcio del matrimonio debido a que Blake, estando en prisión, habia pedido la demanda, esto hizo que la joven se hundiera nuevamente en la depresión, bulimia y uso de sustancias, y no fue hasta principios del 2010 cuando volvió a tener pareja, Reg Traviss sería su pareja hasta el día de su muerte. Amy había hablado y estado trabajando en su próximo álbum, decía que seria muy diferente al anterior, también no había dejado de trabajar con Ronson y su último trabajo de estudio fue un dueto con el cantante estadounidense Tony

Bennett.
El 23 de julio de 2011 en su apartamento en Camden fue encontrada muerta por la policía, una vez que se supo la noticia las afueras del reciento se llenaron de gente que rápidamente fueron a rendirle honores, los forenses una vez que se aisló la calle entraron en la investigación pues el cuerpo fue hallado solo. El caso se describía como inexplicable, pero su padre aseguraba que Amy hizo todo en exceso; se intoxicó y desintoxicó en exceso.
Después de su muerte fue considerada como una de las mujeres que abrió el camino para las nuevas artistas femeninas en el mundo, varios músicos y artistas aseguran que Amy fue una gran inspiración para ellos, sus álbumes vendieron más copias y volvieron a entrar en lista de música, en 2012 fue incluida en el número 26 en VH1 100 mejores mujeres en la

música y se le hicieron muchos homenajes tales como películas y libros.

Janis Jolplin

Janis Lyn Joplin nació el 19 de enero de 1943 en Port Arthur, Texas, Estados Unidos.
Falleció el 4 de octubre de 1970 en Hollywood, Estados Unidos.
Tuvo cuatro parejas:
Peter LeBlanc.
David Niehouse.
Peggy Caserta.
Seth Morgan.
Ella tocaba la Guitarra y cantaba, tenía tipo de voz Mezzosoprano
Tocaba los géneros: Rock Psicodélico, Hard Rock, Rock Blues, Soul, Country, Rock Ácido y Folk.
Sus padres, Seth y Dorothy le daban mucha atención, ya que según ellos sentían que Janis estaba un poco

insatisfecha, no obstante, querían a Janis y a sus dos hermanos, Laura y Michael, por igual. En su adolescencia descubrió la música blues junto a su grupo de amigos y comenzó a tomar interpretes, como Bessie Smith, Ma Rainey o Lead Belly, como influencia musical y se decidió a ser cantante, por lo que tiempo despues comenzó a formar parte del coro y a los dieciséis a ir a bares de Luisiana.
Durante su adolescencia sufrió algunos problemas de autoestima y personalidad por su apariencia física e ideologías, esto sería arrastrado hasta su madurez.
En 1960 terminó la preparatoria para posteriormente asistir durante el verano a la Lamar State College of Technology en Texas y luego a Universidad de Texas en Austin para estudiar Bellas Artes, pero no completó sus estudios en esta última. Durante este periodo Janis se volvió

seguidora de el movimiento beatnik y se preocupó de cantar en bares acompañando frecuentemente a la banda Waller Creek Boys , ganó popularidad entre los oyentes y se convirtió en bebedora, tiempo después, en 1963, se traslado a San Francisco, allí conoció muchos músicos que se volvieron cercanos a ella y comenzó su consumo por algunas sustancias , como la metedrina, llegando a tener un aspecto demacrado marcado por el sentimiento de soledad gracias al abandono de su pareja en ese entonces llamado Peter LeBlanc, este hecho marcó terriblemente su vida amorosa y salud mental.
En 1966 se incorporó a la banda Big Brother and the Holding Company gracias al impulso que le dio Chet Helms, un productor que conoció en Texas y que era el manager de la banda, al tiempo después grabaron su

primer álbum homónimo siendo publicado en 1967 y muy repercusivo en la escena psicodélica. En el transcurso de la grabación del álbum Janis se dio cuenta que algo no iba bien, comenzó a notar como sus compañeros algunas veces no tocaban al unisono y desafinaban, por lo que comenzó a tomar cierto liderazgo y actitud de guía. A pesar de que estaba comprometida como vocalista de la banda, aun así seguía compartiendo escenario con otras bandas de la escena debido a que amaba la libertad creativa de estos y le ayudaba a la de ella y su banda.
Una de las presentaciones más icónicas del grupo fue en le Festival de Monterrey en 1967 en donde compartió escenario con grandes artistas, se presentaron dos jornadas y la joven anonado al publico por su rango vocal, sentimiento y pasión al interpretar las canciones.

Rápidamente esto aumento la popularidad de Janis, convirtiéndose en una de las atracciones de San Francisco y a la vez apocando un poco a sus compañeros de banda. Esta presentación sorprendió a Albert Grossman quien era el productor de Bob Dylan y les ofreció que grabaran un disco con él a lo que la banda aceptó.
El disco Cheap Thrills lanzado en 1968 fue todo un éxito, a los tres días de su lanzamiento se convirtió en disco de oro y en el primer mes vendieron cerca de un millón de copias, este disco en general no solo catapultó a Janis al éxito en su momento, sino que este éxito trascendió por lo años y en el 2003 fue catalogado por la revista Rolling Stone como el número 338 de los mejores 500 discos de todos los tiempos, es considerado como un ejemplo e icono del rock psicoldélico. Las criticas fueron muy positivas

centrándose bastante en la vocalista, esto generó cierta tensión en la banda y tras mucha presión Janis se fue, ella aseguraba que la banda no quería innovar y solo se limitaban incluso a ellos mismos, mientras que sus compañeros decían que quería robarse el show y que no podía comportarse cuando se drogaba.
Albert Grossman fue con ella y se dispuso a buscar los mejores músicos para crear una nueva agrupación llamada Kozmic Blues Band , durante el año de 1969 los integrantes variaron mucho, pero quien estaba para quedarse fue el guitarrista Sam Andrew de la banda Big Brother and the Holding Company . Cuando lanzaron I Got Dem Ol' Kozmic Blues Again Mama! en 1969, este no recibió muchos buenos comentarios porque era diferente a lo anterior que habian escuchado de Janis, aun así esto no limitó a la agrupación para salir de

giras por Europa donde fueron muy bien recibidos y que amaban el sonido de la banda, esto dejó muy feliz a Janis y lo recordaba como un gran momento.
Lamentablemente el publico de Estados Unidos y Europa no pensaban lo mismo, por lo que cada vez era un poco más difícil estar en la banda. Actuaron en el festival Woodstock el 16 de Agosto del mismo año y la presentación fue un éxito, no obstante, Janis miraba como la unidad y conexión de la banda no era lo que realmente ella pensaba, ella quería una familia, no solo un grupo de personas trabajando. Comenzó a agudizar su consumo por el alcohol y por la heroína lo que la dejó destrozada a finales del año, decidió despejarse y descansar por lo que se fue de la banda y esta al tiempo después se disolvió, Janis decidió tomar unas vacaciones con su amiga por Brasil para

desintoxicarse un poco y conoció a David Niehouse, de quien se enamoró luego de viajar juntos por el país.

David decidió quedarse con Janis, por lo que se lo llevó con ella a San Francisco para vivir juntos. A principios de 1970 David le propuso una nueva banda, Full Tilt Boogie Band, a lo que ella acepto ya que no estaba enganchada con la heroína. Luego de escoger a sus compañeros, su pareja le propuso que se marcharan y se fueran juntos, esto significaba que Janis debía volver a dejar la música por un tiempo, sin embargo, ella lo rechazó y opto por su música, pues sus compañeros lo valían, eran una familia.
Ambos terminaron su relación ante esto y se dice que una amiga de Janis, Peggy Caserta, fue la responsable de la ruptura de ambos y

que ambas mantuvieron una relación amorosa, durante esos años se especulaba bisexualidad de parte de la interprete, sin embargo, esta solamente se autodenominaba como "sexual", esta relación terminó un tiempo después ya que frecuentaban a consumir drogas cada vez que estaban juntas y por el bien de ambas decidieron alejarse. Luego de participar en el Festival Express comenzaron las grabaciones para Pearl y se enamoró de Seth Morgan, un joven estudiante que traficaba heroína, incluso tenían planeado casarse, pero un día 4 de octubre de 1970 todo se acabó, Janis había muerto de una sobredosis de heroína según el forense que llegó a donde se encontraba el cuerpo completamente solo. El cuerpo de Joplin fue incinerado y sus cenizas esparcidas al océano Pacifico.

Pearl se lanzó seis semanas después del fallecimiento de la cantante, este fue un éxito y se mantuvo por 14 semanas como número uno, incluye la curiosidad de que la canción "Mercedes Benz" esta acapella ya que fue la ultima que grabó y que la canción "Buried Alive in the Blues" solo tiene la melodía, puesto que no la alcanzó a grabar.
El sencillo "Me and Bobby McGee" del álbum logro ser la única canción de Joplin en alcanzar el número 1 en el Billboard Hot 100 durante una semana completa.
En 1995 fue introducida al Salon De La Fama Del Rock, en 1999 fue elegida como la tercera mejor artista femenina del rock en la lista 100 Greatest Women in Rock realizada por VH1 , en 2003 el disco fue posicionado como el número 122 de los 500 mejores álbumes de todos los tiempos y en 2004 la revista Rolling

Stone la colocó en el lugar 46 de los 100 mejores artistas de todos los tiempos pero en 2008 se ubicó en el puesto 28 de los mejores cantantes de todos los tiempos.

El rey lagarto

James Douglas Morrison nació el 8 de diciembre de 1943 en Melbourne, Estados Unidos.
Falleció el 3 de julio de 1971 en Paris, Francia.
Tuvo una sola pareja:
Pamela Courson desde 1965 hasta 1971.
Tocaba los géneros: Rock Psicodélico, Blues Rock, Hard Rock, Poesía, Spoken Word y Rock And Roll.
Además de cantar, tambien tocaba las Maracas, Pandereta y Armónica. Por cierto, tenía tipo de voz Baritono
Tuvo dos hermanos menores llamados Anne (1947) y Andy (1948). Gracias al oficio de su padre tubo que trasladarse la gran parte de su infancia a varios lugares de Estados Unidos, esto generó

la formación de su personalidad por el simple de hecho de no tener apego constante a muchas personas, esto generó que sintiera mucha pasión por la literatura, la música y el arte, teniendo como ídolos a Elvis Presley, Frank Sinatra, Wallace Stevens, entre otros.
Ya de grande estudió en la Universidad Estatal de Florida y posteriormente en en la escuela fílmica de la Universidad de Los Angeles, sin embargo, decidió centrarse en la poesía que tenía aires misterioso y esotéricos, por este motivo se trasladó al área Venice Beach. En este periodo descubrió una gran variedad de drogas, tales como marihuana, peyote y LSD, por otro lado vivió rodeado del naciente espíritu hippie y todos sus elementos, sentía mucho asombro y apoyo hacia la cultura hippie pero no decidió practicarla muy activamente, pues prefería pasar el tiempo leyendo

libros un tanto complejos para la mayoría. A pesar de tener muchas amantes siempre era perdonado por su pareja y alma gemela Pamela Courson, él la consideraba "su amor cósmico", pues compartían algunos gustos pero eran considerados como una pareja con una relación algo tormentosa.
Hacia 1965 junto Ray Manzarek, un amigo de la universidad, decidió formar una banda de rock por la insistencia de Manzarek quien aseguraba que la poesía de Morrison algo musicalizada tenía bastante potencial.
Luego de intentar con muchas personas formar la banda se decidieron por una alineación final; Ray Manzarek en los teclados, Robby Krieger en la guitarra, John Densmore en la batería y Morrison como vocalista, se había formado nada más y nada menos que... The Doors, cuyo nombre había sido sacado del ensayo

"Las puertas de la percepción" de Aldous Huxley
Comenzaron dando conciertos en Los Angeles y posteriormente consiguieron un contrato para tocar el bar Whisky a Go Go, a pesar de desarrollar un consumo excesivo de alcohol y drogas sus interpretaciones eran bastante particulares, sobre todo por la tendencia de realizar improvisaciones en vivo. Las drogas técnicamente le ayudaron a dominar el escenario, puesto que sufría pánico escénico y se ve evidenciado en las primeras presentaciones, ya que incluso cantaba de espaldas al publico, pero con el paso del tiempo en algunos momentos lograba armar escándalo entre los espectadores y el dueño del bar terminó por echando a la banda, durante la ultima presentación estaba presente el dueño de Elektra Records que, después del desalojo del local, les ofreció grabar un disco.

En 1967 grabaron y lanzaron su primer disco homónimo que contaba con el sencillo "Light My Fire" que los llevó a liderar la revista Billboard durante casi todo el verano de 1967 y posteriormente fue el motivo de obtener una firma con Elektra Records.
Participaron en una gran cantidad de programas televisivos para mostrar sus canciones y alcanzaron a lanzar su segundo disco "Strange Days" que recibió un disco de oro y llegó al número 3 del Billboard.
En Septiembre de ese mismo año realizaron un concierto en New Haven, Connecticut, que terminó mal debido a que Morrison fue arrestado por la policía local, esto lo convirtió en la primera estrella de rock en ser detenida en un concierto.
Posteriormente tuvo cargos de incitar a un motín, indecencia y obscenidad pública, todo esto debido a que

Morrison estaba teniendo un encuentro sexual con una chica en las duchas de los bastidores y el policia, sin saber que era el cantante de The Doors, les pidió que se fueran, ya que ese lugar era solo para The Doors, Morrison le respondió con falta de respeto de que él era el vocalista de la banda, sin embargo el policía no le creyó y lo roció con gas pimienta, finalmente el concierto se retrasó una hora y el policía se disculpo, pero Jim decidió comentar lo que había pasado en medio del concierto y a la vez se burló de los policías presentes.
En 1969 comenzaron a trabajar en su cuarto trabajo de estudio titulado "The Soft Parade", a su vez realizaron una gira por Estados Unidos y una pequeña gira en Europa, esta ultima fue televisada y tiempo después vendida al publico. En este periodo dieron conciertos memorables y a la vez controversiales, como el Madison

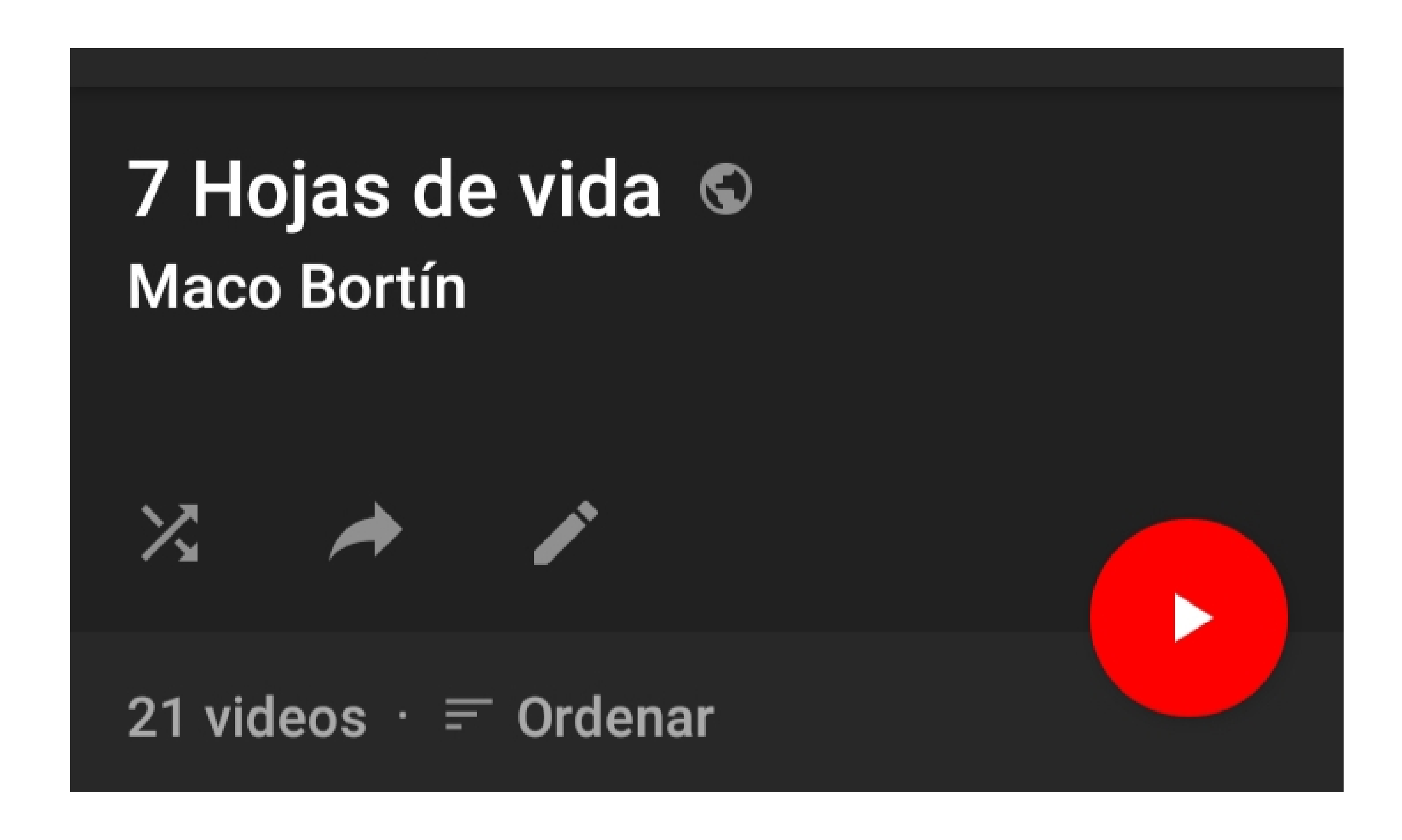
Square Garden y la sesión improvisada en California titulada "Rock Is Dead".
En sus últimos dos años de vida había decidió disminuir el uso de drogas pero aumentó el uso de alcohol, por lo que comenzó a disminuir su rendimiento en el estudio de grabación y decidió lanzar versiones en vivo de conciertos de 1969 y 1970. También debido a problemas legales decidió ir a vivir a Francia, dejar la banda en su punto mas alto y dedicarse a la poesía, lanzó pequeños libros de poesía utilizando su nombre real. Por otro lado se vio interesado en el cine con pequeños proyectos, unos lograron realizarse mientras que otros no.
Finalmente Morrison fue encontrado muerto por Pamela en la ba��era del departamento que ambos compartían el día 3 de Julio de 1971, según su acta de defunción falleció de

cardíaco.
Hoy en día es considerado en un icono y prototipo de un estrella de rock por su personalidad y actitud, la revista Rolling Stone en el año 2011 lo posicionó en el quinto lugar de la lista de los mejores cantantes de todos los tiempos, en 2004 The Doors fue posicionado en el puesto 41 de los mejores 100 artistas de todos los tiempos por la revista Rolling Stone, en 1993 The Doors fue incluido en el Rock and Roll Hall of Fame, varios músicos lo consideran como una inspiración en sus carreras, otros lo mencionan en sus canciones, unos los homenajean haciendo versiones de su música o haciendo referencias de él en vídeos musicales, incluso se le colocó su nombre a un fósil de una lagarto que se encontró en 2013.

Casi Fin

Personalmente algunos de estos músicos marcaron mi vida más que otros, ellos más allá de marcar mi vida, marcaron la de millones de jóvenes en el mundo y es muy probable que aún lo sigan haciendo. En este libro solo quería hacer un pequeño resumen de la vida de los 7 integrantes más importantes de esta lista, con la ayuda de Wikipedia y otras páginas logré hacer este libro. Si son jóvenes y no conocen a ninguno de estos grandes músicos, les recomiendo que escuchen sus canciones y quizás si llegan al punto de interesarse, lo investiguen aún más.

Quiero recomendarte 3 canciones de cada uno de estos artistas que más me gusta.
Pero para facilitar esto, dejaré una Playlist con las canciones en Youtube Con el nombre de "7 Hojas de vida."



Maco Bortin

7 Hojas De Vida